

Modification des teintes à l'extérieur

La couleur est réputée pour être un élément économique et efficace de mise en valeur des bâtiments. Un concept de couleurs réussi augmente la valeur de l'habitat, améliore l'orientation et confère une identité propre au bâtiment.

Le choix des coloris fait souvent l'objet d'après discussions. La couleur, en tant qu'élément de mise en valeur, domine les échanges, tandis que les aspects techniques importants de la mise en couleur des façades ne sont que rarement abordés sérieusement.

Fiche technique BFS n°26

La fiche technique n°26 éditée en juin 2007 par l'organisme allemand BFS (Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz), intitulé "Modifications de couleur des revêtements d'extérieur" informe sur les varia-

tions de couleur des revêtements résultant du temps, de l'utilisation et des facteurs environnementaux. Elle décrit un système des classifications qui peut être utilisé pour pronostiquer la stabilité des coloris. Cette fiche technique a été conçue en collaboration avec des spécialistes de l'Association suisse des entreprises en plâtrerie-peinture et s'applique donc sans réserve pour notre pays.

Les aspects techniques importants de la mise en couleur des façades ne sont que rarement abordés sérieusement.





Pourquoi certaines teintes ne résistent pas aux rayons UV du soleil, et pourquoi les fabricants de peinture ne sont-ils jamais arrivés à trouver le remède ?

Souvent un client privé ou un architecte nous demande une teinte pour une façade sans se poser la question suivante : « Quels sont les liants ou quels sont les colorants nécessaires pour réaliser cette teinte ? » Nous pouvons comprendre que le client privé et l'architecte ne connaissent pas suffisamment la peinture pour ne pas être attentifs à ces problèmes.

Notre article va vous aider à comprendre ce problème, mais surtout à l'assimiler et à pouvoir l'expliquer.

Généralités

En fonction du temps et d'autres influences, il convient de s'attendre à des modifications de teintes des peintures à l'extérieur. Différents paramètres conditionnent ces modifications :

- Le type de liant
- La nature des pigments
- La quantité de matière de charge
- Les différents additifs tels qu'agents de mouillage et plastifiants.

Facteurs d'influence liés aux produits

Les pigments constituent un facteur très important. En règle générale, les pigments colorés anorganiques ont une stabilité de couleur supérieure à celle de pigments organiques. Certaines couleurs intensives ne pourront être réalisées qu'avec des colorants organiques. Dans certains cas on peut avec l'aide de liants organiques améliorer la stabilité, même pour des teintes critiques. Nous ne parlons pas de réussite totale, mais seulement d'amélioration.

En fonction du temps et d'autres influences, il convient de s'attendre à des modifications de teintes des peintures à l'extérieur.

FARINAGE VISIBLE DES REVÊTEMENTS DE FAÇADE

(sans modification liée aux pigments colorés)

Farinage visible	Classe	Exemples
A peine visible	A	Peinture silicatée, peinture dispersion avec teneur élevée en liants, peintures à base de résine silicone
Visible	B	Peinture dispersion, Peinture à base de résine silicone, Peinture organo-silicate
Nettement visible	C	Peinture dispersion avec beaucoup de matière de charge, peinture à la chaux colorée.

MODIFICATIONS LIÉES AUX PIGMENTS ET TEINTES

Modification des teintes	Classe	Pigmentation
A peine modifiée	1	Très bon Pigments anorganiques résistants à la lumière
Modification visible	2	Bon Pigments organiques résistants à la lumière et/ou pigments anorganiques
Modification nettement visible	3	Restreinte Pigments organiques résistants à la lumière et/ou pigments anorganiques



La teinte appliquée, selon le désir du propriétaire, était : NCS S1575-R10B. Les colorants ne sont que des colorants organiques, ce qui veut dire que dans le classement des pigments, cette teinte est dans le groupe 3, donc modification nette. On aurait dû proposer la teinte NCS S 4040-Y80R. Effectivement la teinte est nettement moins vive, mais au moins elle aurait résisté dans le temps, puisqu'elle est dans le groupe 1.

Facteurs d'influence météorologiques et climatiques

La surface des revêtements est attaquée sous l'influence de l'humidité et des rayons UV du soleil. La conséquence se traduit par des modifications inévitables des teintes. Les pluies acides, les gaz industriels, les dépôts de saleté et la contamination microbologique provoquent également des changements de couleur.

Il est également important de situer l'objet en rapport aux différents points cardinaux. Les faces situées au Sud et à l'Ouest seront plus rapidement influencées que celles situées au Nord ou à l'Est.

Facteurs d'influence liés au support

Une forte alcalinité du support peut conduire à une décoloration lorsque l'on utilise des pigments non résistants aux alcalins. En outre, les efflorescences et les migrations calcaires peuvent éclaircir la teinte. Dans les peintures durcissant par oxydation, l'alcalinité peut entraîner une saponification et par conséquent une modification des teintes.

Pronostics concernant la modification possible des teintes et classification

Selon le type de matériau de revêtement et sa pigmentation, il est possible de classer la modi-

fication prévisible de la teinte imputable au vieillissement sur la base de l'expérience.

En principe, on peut associer à chaque teinte, chaque choix de produit, un code de A1 à C3. A1 définit la résistance de la teinte la plus élevée.

La surface des revêtements est attaquée sous l'influence de l'humidité et des rayons UV du soleil. La conséquence se traduit par des modifications inévitables des teintes.



Informations complémentaires

Certains fabricants de peinture associent des nanoparticules de silicate de manière ferme et indissociable aux autres particules de liant organique. Ces dernières constituent alors la majeure partie à la surface du liant, de sorte qu'il se forme une couche à caractère minéral. A noter également que pour des pigments identiques, les laques acryliques sont plus stables que les alkydes.

Il est important, lorsque vous ferez un choix de teinte de vous mettre en contact avec votre fournisseur.

Conclusion

Il est important, lorsque vous ferez un choix de teinte de vous mettre en contact avec votre fournisseur, afin qu'il puisse vous conseiller en vous informant sur la stabilité de la couleur et de cette façon, sécuriser votre travail. Certains fournisseurs ont d'ailleurs élaboré des nuanciers spécifiques aux teintes des façades, selon le classement des tableaux précédents.

Techno-GR
Thierry Viénet



Autre exemple de teintes modifiées par le temps