

1

LE JURY

CHRISTIAN ZIMMERMANN
de Zimmermann Architekten
AG à Aarau et professeur à
la Haute école spécialisée de
Lucerne

MARTIN SCHNEIDER
de Stoffel Schneider
Architekten à Zurich et
ancien membre du forum de
l'EPF pour la construction de
logements à Zurich

JUTTA GLANZMANN GUT
Architecte diplômée,
journaliste spécialisée (EPF)
Oerlikon Journalisten AG à
Zurich

RENÉ CORREVON
Président d'honneur
de la FRMPP

ANDRÉ BUACHE
Président de la FRMPP

JÜRGEN BUMANN
Maître plâtrier
Entreprise de plâtrerie
Jürgen Bumann à Saas Fee

MARCEL KOLLER
Chef des ventes et de la com-
munication chez Rigips SA

Les cinq vainqueurs en un clin d'œil



GOLD TROPHY

Objet: Arsenal (tribunal/bibliothèque d'études), Zoug
Construction à sec: Dämmtech. Nottwil GmbH, Staffelbach
Architecte: Graf Stampfli Jenni Architekten AG, Soleure

Evaluation: la transformation de cet arsenal inscrit aux monuments historiques en bibliothèque et en tribunal convainc par sa conception architecturale et l'utilisation pertinente sur le plan artisanal de différents systèmes de construction à sec, de la planification à la réalisation. La disposition judicieuse et adaptée aux utilisateurs des salles répond à des exigences techniques élevées et reflète une utilisation habile du gros œuvre historique.

SILBER TROPHY

2

Objet: Pavillon pour les visiteurs, Clinique de rééducation Bellikon, Bellikon
Construction à sec: Nüssli Schweiz AG, Hüttwilen
Architecte: Lischer Partner AG, Lucerne

Evaluation: l'utilisation de systèmes de construction en plâtre au sein de ce pavillon a permis d'établir un langage architectural exigeant pour une utilisation temporaire. L'aménagement intérieur, d'une exécution artisanale parfaite, optimise l'espace.

PRIX SPÉCIAL «CONCEPT FLEXIBLE»

Objet: Immeuble Markthalle, Bâle
Construction à sec: Mario Sabato GmbH, Reinach (BL)
Architecture: Diener & Diener Architekten AG, Bâle

Evaluation: cet immeuble d'habitation aux façades porteuses et aux piliers en béton séduit par l'utilisation exclusive et conséquente de système de construction à sec pour les cloisons des pièces et des appartements, qui fournissent une importante protection phonique et anti-incendie ainsi qu'une souplesse d'utilisation à long terme. D'ingénieuses solutions de connexion témoignent du savoir-faire artisanal de l'entrepreneur.

PRIX SPÉCIAL «CONSTRUCTION RATIONNELLE»

Objet: Centre administratif cantonal Neumatt, Burgdorf
Construction à sec: Klossner AG pour la construction à sec, Burgdorf et Magitherm, Port
Architecture/Entreprise totale: ARGE TU PPP Burgdorf, c/o Marti Generalunternehmung AG, Berne

Evaluation: grâce à une performance remarquable de planification et de logistique, de grandes quantités de plaques de construction en plâtre ont pu être livrées et travaillées en peu de temps. Ainsi, ce projet de grande ampleur a pu être mis en œuvre de manière efficace, dans le respect des délais et exécuté avec qualité.

Trophy Rigips 2012

3



BRONZE TROPHY

Objet:

Banque Cantonale de Fribourg, Bulle

Construction à sec:

Georges Sauteur SA, La Tour-de-Trême et Pecoplâtre SA, Bulle

Architecture:

Christophe Münster, Fribourg

Evaluation : lors de l'extension et de l'aménagement de ce bâtiment du milieu du 19^e siècle, la construction à sec a servi de passerelle entre les parties historiques et récentes du bâtiment. Les systèmes de construction en plâtre judicieusement mis en œuvre viennent soutenir, dans le cadre de la protection phonique nécessaire, le nouvel usage des locaux de la banque.



BENTHASLER, AARAU

Cet objet a surtout convaincu le jury par son respect du gros œuvre historique ainsi que par la conception et l'utilisation générales des systèmes de construction à sec en plâtre. Monument historique aux airs de château, il a été bâti à la fin du 19^e siècle au cœur de la vieille ville de Zoug et abrite aujourd'hui la bibliothèque d'études et le tribunal du canton. Le Gold Trophy récompense également l'entrepreneur plâtrier Dämmtech. Nottwill GmbH et le cabinet d'architectes Graf Stampfli Jenni Architekten AG, à Soleure.

Seules une conception et une mise en place globales, de l'idée

à la planification en passant par la résolution des détails techniques, ont permis l'utilisation quasi exclusive de systèmes de construction à sec en plâtre au sein de la structure creuse en pierre sèche existante. Une collaboration étroite entre le plâtrier et l'architecte s'est imposée comme une condition indispensable pour répondre aux contraintes physiques élevées de la construction. C'est ainsi que les cloisons de l'étage mansardé, où se trouve notamment la salle d'audience, ont permis d'atteindre une isolation phonique de 68 dB, malgré l'intégration de nombreux conduits d'aération.

Les autres vainqueurs

Quatre autres récompenses ont été remises lors du Trophy Gala de Lucerne, qui rassemblait plus de 150 invités dans l'hôtel Schweizerhof. Le Silber Trophy a été attribué à Nüssli Schweiz AG, Hüttwilen et au cabinet Lischer Partner AG, Lucerne, pour le pavillon des visiteurs de la clinique de rééducation de Bellikon. Le consortium plâtrier Pecoplâtre SA de Bulle, Georges Sauteur SA à la Tour-de-Trême ainsi que l'architecte fribourgeois Christophe Münster ont reçu le bronze pour l'aménagement et l'extension de la Banque Cantonale de Fribourg, à Bulle. Ces trois premiers prix



rendent avant tout hommage à la conception et à l'expertise en tant que ligne directrice. Ils s'accompagnent de deux récompenses spéciales autour des aspects de planification, de logistique et d'utilisation à long terme de la construction à sec en plâtre. Le prix «concept flexible» a été décerné à Mario Sabato GmbH, Reinach (BL) et Diener & Diener Architekten AG, Bâle, pour leur travail dans l'immeuble Markthalle de Bâle. Les entreprises ARGE Klossner AG für Trockenbau, Burgdorf, Magitherm AG, Port ainsi que ARGE TU PPP (Public Private Partnership), Burgdorf, ont reçu le prix spécial «construction rationnelle» pour leur projet d'ampleur autour du centre administratif cantonal de Neumatt, à Burgdorf.

Diversité et force de la construction en plâtre

Les 25 objets en concurrence reflètent le large éventail d'utili-

sation des systèmes de construction en plâtre. Comme le montre le centre administratif cantonal, ceux-ci peuvent être utilisés en grande quantité et travaillés de manière très rationnelle ou encore mis en œuvre dans des missions complexes de design et de physique du bâtiment, comme dans le cas de l'Arsenal de Zoug. L'objectif du Trophy Rigips est de sensibiliser les spécialistes à cette polyvalence et de démontrer la qualité des constructions à sec. Martin Schneider avoue même que le jury, composé de sept entrepreneurs spécialisés dans le plâtre et architectes, n'a cessé d'être étonné et d'apprendre. Cet ancien membre du Forum de l'EPF pour la construction de logements et propriétaire d'un cabinet d'architecte de Zurich appelle dans un discours élogieux et passionné les invités de Lucerne à oser multiplier l'utilisation des systèmes en plâtre. Ces derniers sont presque dénués de contraintes créatives

et techniques, notamment en termes de protection phonique et anti-incendie. De plus, la commercialisation régulière de nouveaux produits contribue à des constructions saines, à la consommation d'énergie efficace et flexible.

Les vainqueurs en lice à Londres

Le vainqueur de la sélection suisse peut ensuite concourir au 8^e Saint-Gobain Gypsum International Trophy, qui se tiendra cette année en juin à Londres. Des spécialistes évalueront et publieront les travaux d'entrepreneurs spécialisés dans le plâtre et d'architectes de toute l'Europe et d'outre-Atlantique. Les prix des 6 catégories seront remis aux vainqueurs à l'occasion d'une grande soirée de gala rassemblant plusieurs centaines d'invités.

Rigips AG - 5506 Mägenwil
Tél. 062 887 44 44
info@rigips.ch - www.rigips.ch

Marcel Delasoie, secrétaire général de la FRMPP et son épouse Myriam, ainsi qu'André Buache et René Correvon, président et ancien président de la FRMPP et membres du jury entourent Pierre-Joseph Filippini, membre de la direction Rigips et son épouse Sonia.

