



Zones réparées visibles

«Une réparation est et reste une réparation»

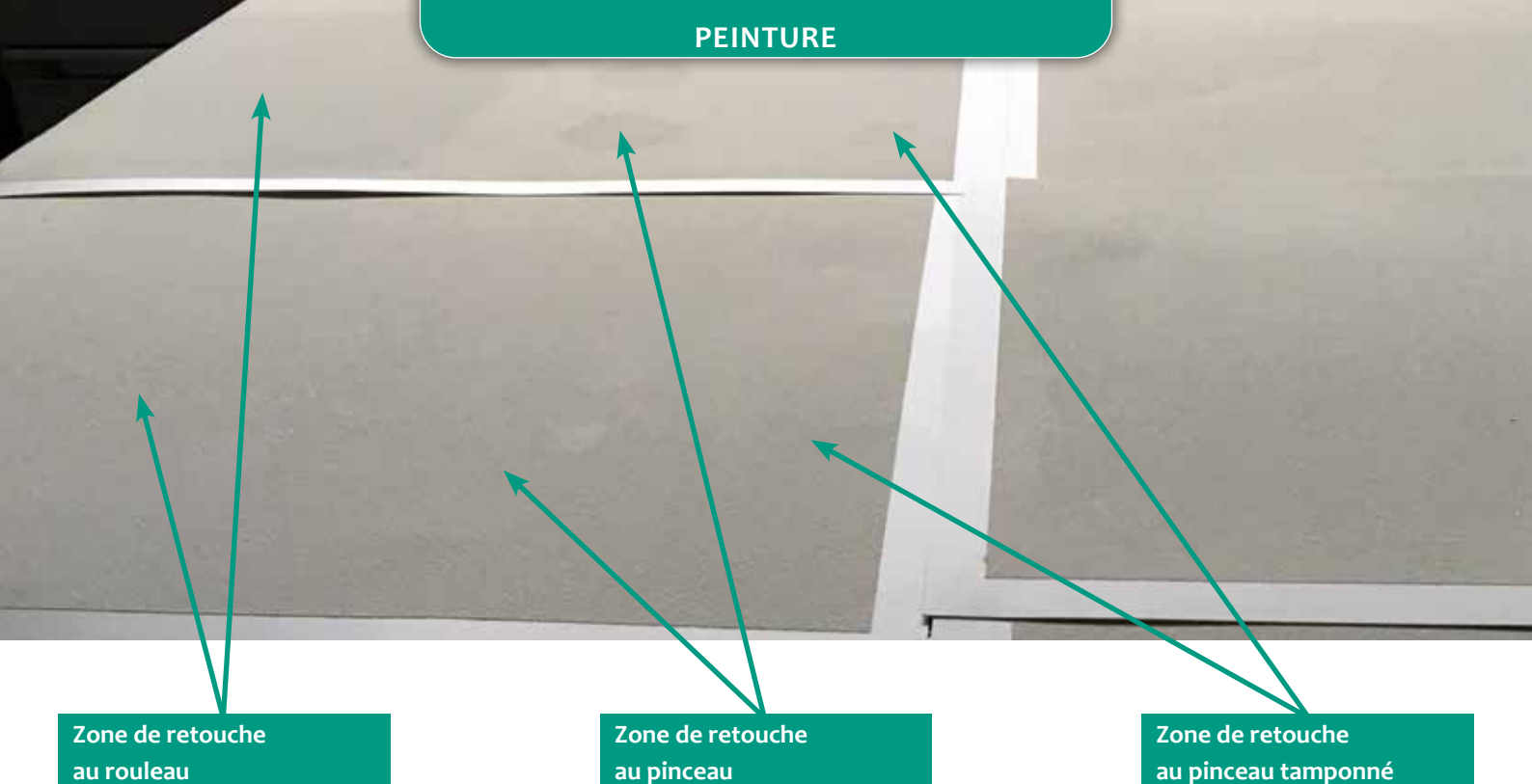
Dans le secteur du bâtiment, les travaux de peinture doivent faire l'objet de retouches fréquentes pour effacer les taches de saleté ou réparer les dommages occasionnés après l'application du revêtement de finition.

Ces zones réparées demeurent souvent visibles sous une lumière rasante, même lorsque celles-ci ont été réalisées avec de la peinture provenant du même bidon. Vues dessus, elles sont pourtant, de manière générale, peu ou pas visibles.

Elles se présentent sous la forme de zones claires lorsqu'elles sont observées sous la lumière rasante, et sous la forme de zones plus claires ou plus sombres, la plupart du temps avec une couronne bien visible, lorsqu'elles sont observées face à la lumière.

Ces zones réparées demeurent souvent visibles sous une lumière rasante.





SURFACE DE RETOUCHE SUR SUPPORT LISSE

►►► Raison de cet aspect

Lorsque les zones à réparer sont partielles, la surface est modifiée. Sous l'effet de l'étalement et du tamponnement du produit de réparation, qui entraînent une modification de l'épaisseur de couche et de la structure de surface, une couronne apparaît sur tout le tour de la zone réparée.

Les surfaces réparées sont visibles aussi bien sur les revêtements intérieurs que sur les revêtements de façades et apparaissent aussi bien avec des revêtements blancs que colorés.

Les meilleurs résultats sont par conséquent obtenus avec des peintures de dispersion plus fines et plus étanches à la diffusion.

Prévention / Élimination

Les zones réparées sont systématiquement visibles sous une lumière rasante. Mais si elles sont également discernables vues directement du dessus,

on peut partir du principe que le reste de la surface n'a pas été parfaitement recouvert lors de l'application du premier et du second revêtement.

Pour rendre une réparation moins clairement visible, celle-ci doit être réalisée avec le même outil que celui utilisé pour appliquer le revêtement, et ce, sur une surface aussi limitée que possible. Pour les revêtements intérieurs, on sait par expérience que, de par leur effet de dessèchement plus important, les peintures à faible teneur en liants donnent des résultats moins bons que les produits de grande qualité à plus forte teneur en liants. Néanmoins, en cas de dilution trop forte de ces produits de grande qualité, on constate également un effet de dessèchement plus important au niveau des bords. Les zones réparées les moins visibles sont obtenues avec des peintures mat feutré sans lustre

brillant, telles que, par exemple, les peintures à base de résine de silicone

Pour les revêtements de façades, les zones réparées sont particulièrement visibles avec l'application de systèmes ouverts à la diffusion (peintures à base de silicate ou de résine de silicone).

Cette constatation, tirée de l'expérience pratique, vient contredire ce qui a été indiqué plus haut pour les peintures pour parois intérieures à base de résine de silicone. Le fait que les peintures pour façades à base de résine de silicone ne se comportent pas de la même manière tient au fait que les exigences définies sont différentes. Pour les revêtements extérieurs, la diffusion de la vapeur constitue l'une des propriétés les plus importantes. Celle-ci est obtenue avec une épaisseur de couche, une granulométrie plus importante. Cela induit des matrices



due dans la pratique. Cela peut effectivement, dans certains cas, conduire à un résultat un peu meilleur, car la teneur en liants est accrue. Toutefois, de nombreuses séries de tests ont montré que, pour tous les types de liants, les meilleurs résultats sont obtenus lorsque les travaux de réparation sont réalisés avec le matériau d'ori-

gine de viscosité parfaitement identique, le même diluant, la même méthode d'application et le même outil que ceux employés pour le revêtement de la façade ou de la pièce intérieure concernée.

hautement poreuses. C'est la raison pour laquelle, comparativement aux peintures pour parois intérieures à base de résine de silicone, l'étalement d'une épaisseur presque nulle de peintures pour façades à base de résine de silicone est plus délicat et de souvent visible.

Les meilleurs résultats sont par conséquent obtenus avec des peintures de dispersion plus fines et plus étanches à la diffusion.

Les peintures à base de silicate sont les plus difficiles à réparer, car rien que la présence de conditions climatiques différentes, de températures ambiantes ou de températures de supports différentes, ou encore d'humidités différentes, est susceptible d'induire des comportements de séchage divers et d'avoir des surfaces de façades marquées de façon variable.

Dilution des peintures pour façades utilisées pour effectuer une réparation

L'idée selon laquelle il est préférable de diluer les peintures pour façades utilisées pour effectuer une réparation avec le fond afférent du système plutôt qu'avec de l'eau est très répan-

Techno GR
Laurent Mivelle



SURFACE DE RETOUCHE SUR FAÇADE

Zone de retouche visible

