

Contrôle de la qualité du plâtre

Cet article n'a pas pour but de remettre en cause le lissage ou la construction d'éléments en plâtre, mais de sensibiliser les entreprises de peinture sur le fait qu'un contrôle du plâtre est nécessaire avant l'application d'une peinture.

Régulièrement, la même entreprise fait le plâtre et le recouvre de peinture. Cependant, il y a aussi des entreprises qui ne font que du plâtre et d'autres que de la peinture. Dans ce cas, le peintre, au moment où il peint une surface accepte le support sur lequel il va travailler. C'est pour cette raison que nous transmettons cette liste de contrôle (pages suivantes) pour lui faciliter la tâche.

Cette liste est issue de la norme SIA 257, chapitre 6, tableau 6: il faut tester les supports en plâtre d'après les critères de cette dernière.





D'après norme SIA 257, chapitre 6, tableau 6 il faut tester les supports en plâtre d'après les critères mentionnés ci-dessous à l'aide des méthodes de tests préconisées.

Les méthodes de tests sont décrites précisément dans ta fiche Nr. 20 «marche à suivre pour les peintres et travaux de laquage du BFS/smgv»

Evaluation des résultats

A la question 1

Le degré de qualité 1 à 4 est décrit dans deux fiches techniques «surface lisse, poncée à l'intérieur et «enduisage de plaques de plâtre»

Aux questions 2 à 5

Les cavités et éclatements, fissures, joints creux ne peuvent pas être assainis par les mesures de rénovation. Les causes se situent dans le système du crépi ou dans le support (gros œuvre). Les fissures fines sont rares et peuvent apparaître en combinaison avec des fissures dans le béton et engendrent à ce moment-là des fissures.

Grâce à la bonne préparation (couche de fond) ces dessins ne se voient plus dans la couche de finition. Efflorescences et décolorations sont le résultat de pénétration d'humidité et doivent être traitées après séchage du support.

Nettoyer les salissures, dans des cas rares il faut traiter avec un barrage. Déterminer précisément les causes, les mesures nécessaires doivent être prises par l'entrepreneur ou son représentant.

Liste de contrôle/protocole de contrôle plâtre et enduisage

DONNÉES POUR L'OBJET

Objet:

Entrepreneur:

Architecte:

Genre de travaux:

Entreprise:

DONNÉES POUR LA PARTIE DU BÂTIMENT CONCERNÉE

Date de finition du gros œuvre:

Date de finition des crépissages:

Lieu des tests (local):

Endroit des tests:

Liste de contrôle (état novembre 2003)

De nombreux dégâts listés ci-dessous ne peuvent pas être assainis par des mesures de rénovation. Il faut quand même trouver les causes afin de prendre les mesures nécessaires.

1. Le degré de qualité du plâtre/de l'enduit est-il approprié pour le revêtement souhaité?

→ méthode de test: à l'œil nu oui non

Remarques:

.....

.....

2. Peut-on voir des éclatements, des efflorescences, fissures, salissures ou bien des décolorations?

→ méthode de test: à l'œil nu oui non

Remarques:

.....

.....

3. Peut-on voir des cavités?

→ méthode de test: sonder au marteau oui non

Remarques:

.....

.....

4. Peut-on voir de fines fissures?

→ méthode de test: humidification oui non

Remarques:

.....

.....

5. Peut-on voir des fissures aux bords et joints?

→ méthode de test: humidification oui non

Remarques:

.....

.....

6. L'absorption du support est-elle régulière ?

→ méthode de test : humidification

oui non

Remarques :

7. L'adhérence du support est-elle suffisante ?

→ méthode de test : frotter avec un chiffon ou à la main ou bien test par grattage

oui non

Remarques :

8. L'enduit adhère-t-il au support ?

→ méthode de test : grattage ou bien arrachage par bande adhésive

oui non

Remarques :

9. Le support (plâtre/enduit et structure) est-il suffisamment sec ?

→ méthode de test : test de la feuille (seulement à l'intérieur) ou bien mesure de l'humidité

oui non

Remarques :

10. Voit-on des laitances (vitreux, brillant ou crayeux) ?

→ méthode de test : rendre rugueux ou humidification ou bien arrachage avec bande adhésive. Frotter avec un chiffon à la main ou par grattage (laitance crayeuse)

oui non

Remarques :

11. L'adhérence de l'ancienne couche ou de la couche de fond suffit-elle pour accepter un nouveau revêtement ?

→ méthode de test : test de la bande adhésive, test de grattage

oui non

Remarques :

Date du protocole :

Signature de la personne qui fait les tests :

A la question 6

Les plâtres fortement et irrégulièrement absorbants doivent être régularisés par une couche de fond appropriée.

A la question 7

Si l'adhérence du support est insuffisante, celle-ci peut être renforcée par une couche de fond appropriée. Nous préconisons de faire un essai préalable. Une adhérence trop faible du plâtre de toute la surface ne peut pas être assainie par les mesures des couches de fond.

A la question 8

Eliminer tout enduit non adhérent.

A la question 9

L'humidité restante dans le support ne doit pas dépasser une valeur de 3 mesures %.

A la question 10

Laitance vitreuse, brillante ou crayeuse agissent en tant que barrage et doivent être éliminées soit mécaniquement (ponçage) ou chimiquement (fluatage). Nous préconisons une couche d'enduisage égalisant par après. L'entrepreneur, ou son remplaçant, doit prendre les mesures nécessaires.

A la question 11

Eliminer les anciennes couches non adhérentes. En cas de doute, faire un essai.



▶▶▶ En plus de ces contrôles, nous profitons pour vous rappeler que pour des plâtres d'une seule couche sur murs, la cote minimale de base est de 10 mm, dans des zones limitées, par exemple, en cas d'irrégularité du support, elle peut être moindre, mais pas inférieure à 5 mm. Pour des couches de plâtre sur plafond la cote nominale de base est de 5 mm. Pour des plâtres sur un crépi de fond (système en plusieurs couches) la cote nominale de base est de 2 mm. Les épaisseurs de couche (épaisseur du plâtre) sont définies dans la norme SIA 242/1 (4). En règle générale 4 variantes sont possibles pour les revête-

ments en plâtre et pour les lissages sur plaques de plâtre massif ou plâtre cartonné.

Qualité Q1 : Enduit de fond ou simple remplissage des joints de plaques.

Qualité Q2 : Qualité standard, quelques rares traces de truelles ne sont pas à exclure. Enduit de fond et révision jusqu'à l'obtention d'une surface plane d'un seul niveau.

Qualité Q3 : Plâtre lisse avec un lissage supplémentaire. Les traces de truelle sont en grande partie évitées.

Enduisage standard ainsi qu'un

large enduisage des joints, égalisation très précise du reste de la surface en carton jusqu'à la fermeture des pores.

Qualité Q4 : Plâtre lisse avec 2 lissages complémentaires. Les traces de truelles sont évitées, les ombres par lumière rasante sont en grande partie évitées. Enduisage idem Q3, mais avec un lissage complet sur toute la surface, avec du matériel approprié. (Épaisseur de l'enduisage, jusqu'à environ 3 mm).

Techno GR
Thierry Viénet



TABLEAU DES PRINCIPAUX CAS PROBLÉMATIQUES ET DES MESURES À PRENDRE

CAS IDÉAL	CAS PROBLÉMATIQUE	MESURES À PRENDRE (CAS PROBLÉMATIQUE)
Support uniformément mat (analyse visuelle)	Zones brillantes	Poncer (granulométrie P 150 - P 180) ou application d'une couche de fond aqueuse ou solvantée
Support sec - Humidité du plâtre < 1,5 % (humidimètre)	Humidité du plâtre supérieure à 3 %	Attendre - Assécher
Une goutte d'eau pénètre totalement et régulièrement en 8 à 12 secondes	Vitesse d'absorption supérieure à 18-20 secondes Vitesse d'absorption inférieure à 5 secondes	Poncer Appliquer, le cas échéant, une couche de fond aqueuse ou solvantée
Test de la bande à masquer à faible adhérence - Pas de pulvéulence au dos de la bande	Présence de pulvéulence	Epousseter - Appliquer une couche de fond