Coulures dues à la présence d'émulsifiants dans les peintures dispersion

Depuis quelques années, notre branche de la peinture est de plus en plus confrontée à ce phénomène. C'est pour cette raison que nous aimerions vous donner des informations précises à ce sujet.

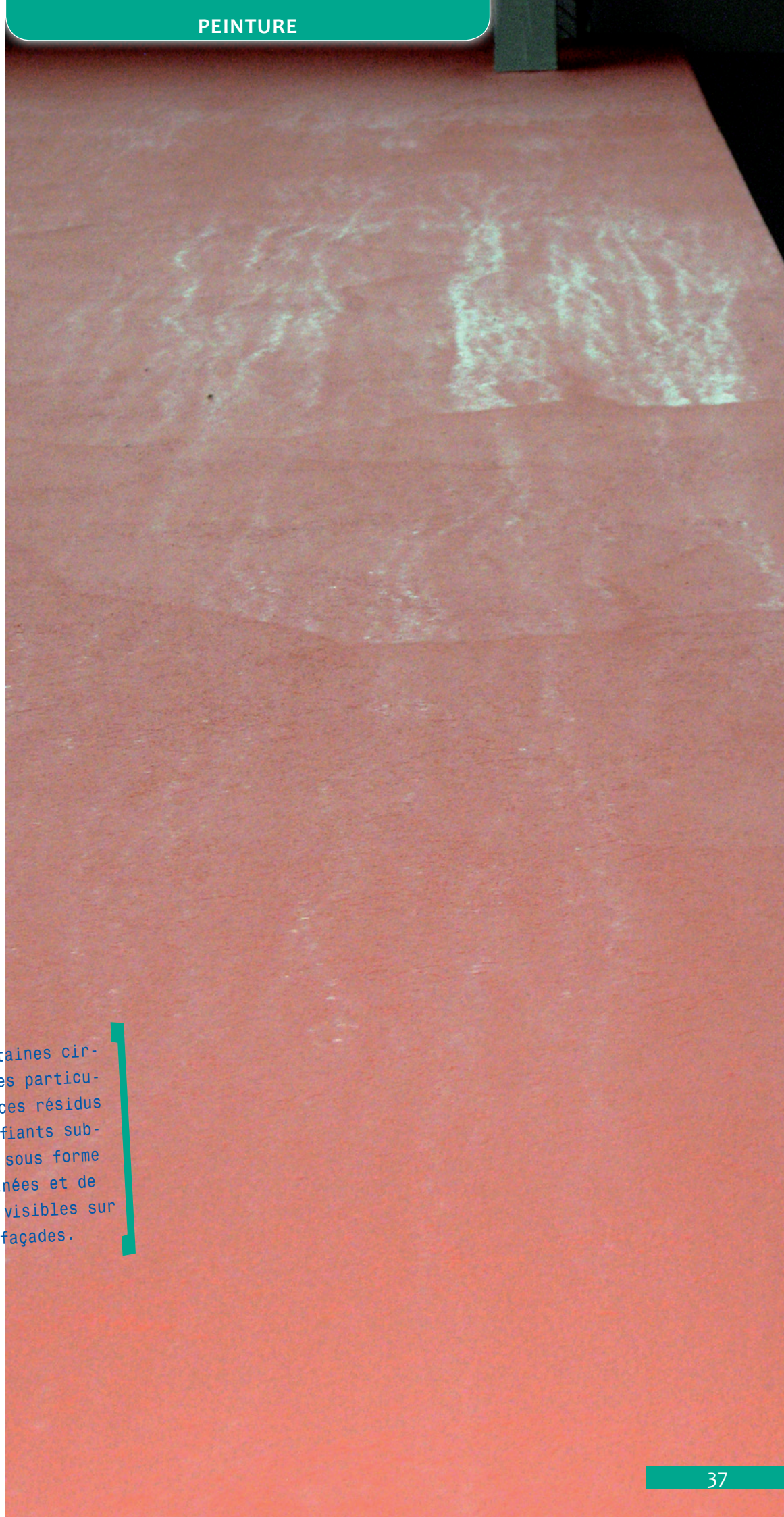
De quoi s'agit-il ?

Sur des façades peintes en dispersion, des traînées blanchâtres ou légèrement moirées apparaissent parfois après la première pluie ou par temps humide juste après l'application de la peinture. Ce phénomène sera d'autant plus visible que la teinte de la dispersion sera soutenue. Cela peut se produire même à températures élevées et après une période de séchage de plusieurs jours. A basses températures ou lorsque le degré de l'humidité relatif de l'air est très élevé, ces traînées peuvent être étendues et très marquées. Sur les applications de forte épaisseur, les crépis synthétiques par exemple, peuvent, à la limite, prendre un aspect brunâtre et visqueux.

Quelle en est la cause ?

Tous les liants utilisés dans les peintures dispersion contiennent de faibles quan-

Ces traînées blanchâtres peuvent apparaître si l'application de la peinture est suivie d'une période humide.



tités de substances appelées émulsifiants ou stabilisateurs. Ces additifs, solubles dans l'eau, finissent toujours à la longue par disparaître, lavés par l'eau de pluie. Dans la grande majorité des cas, rien ne se remarque. Mais, dans certaines circonstances particulières, ces résidus d'émulsifiants subsistent sous forme de traînées et de coulures visibles sur les façades.

Pourquoi ce phénomène est-il devenu plus fréquent de nos jours ?

Principalement pour deux raisons. Il y a quelques années, 90% des façades et même davantage étaient peintes en blanc ou en gris clair. Or, sur les surfaces claires, rien n'apparaissait. Dans la plupart des cas, les coulures d'émulsifiants ne deviennent visibles que si la teinte de la peinture est bien marquée. D'autre part, aujourd'hui, l'application de la peinture se fait de plus en plus sur des surfaces qui restent imperméables ou qui sont peu absorbantes, par-dessus d'an-

Dans certaines circonstances particulières, ces résidus d'émulsifiants subsistent sous forme de traînées et de coulures visibles sur les façades.

Les traînées sont visibles sous les avant-toits.

ciennes peintures par exemple. Par contre, dans le passé, les fonds étaient dans la plupart du temps constitués par des surfaces absorbantes telles que de nouveaux crépis absorbants ou d'anciennes couches de peinture à la chaux ou à base minérale. Alors que sur des surfaces absorbantes, une partie de l'humidité de la peinture pénètre dans le support, sur celles qui sont partiellement ou totalement imperméables, l'humidité ne peut s'évaporer que vers l'extérieur. Ceci ralenti considérablement le processus de formation et de séchage du film de peinture.

> Il s'agit d'un phénomène inhérent aux conditions climatiques.

Nous savons que toutes les dispersions contiennent forcément des émulsifiants et des stabilisateurs. Des traces de coulures (bave d'escargots) peuvent survenir n'importe où et avec n'importe quel produit. Nous avons effectué un grand nombre de tests avec des produits de divers fabricants. Dans des circonstances identiques le même phénomène apparait après une application en période très humide, particulièrement au printemps et en automne.

Que peut faire le peintre pour éviter de telles surprises ?

Avec des peintures dispersion, il n'est pas possible actuellement d'éviter le risque d'apparition de telles coulures. Pour y parve-

nir, il faudrait utiliser d'autres systèmes de peinture, comme par exemple des peintures contenant des solvants.

Que faut-il faire si le client exige réparation sous forme de réfection effectuée gratuitement ?

Heureusement, bon nombre de peintres n'ont encore jamais été confronté à cette difficulté. C'est pourquoi ils ne comprendront tout d'abord pas ce qui leur arrive et se retourneront vers leur fournisseur en tentant de lui imputer le coût d'une seconde application. Le maître d'œuvre s'empressera de les soutenir dans cette démarche. La majorité des fabricants se verront dans l'obligation de répondre négativement à une telle demande car il s'agit d'un phénomène inhérent aux conditions climatiques, effectivement lié aux matières premières d'une dispersion, qui n'apparaît que dans un petit nombre de cas. A cela, autant l'applicateur que le fabricant n'y peuvent rien.

L'attitude à adopter dans un pareil cas.

Comme déjà indiqué, les émulsifiants et les stabilisateurs sont, à la longue, lavés par l'eau de pluie. Les traces qu'ils laissent disparaissent donc en général d'elles-mêmes au bout d'un certain temps. Dans tous les cas qui nous ont été signalés, les façades en cause se retrouvaient dans un état irréprochable après une période d'exposition aux précipitations suffisamment longue. Ainsi, la meilleure chose à faire dans un pareil cas est de ne rien entreprendre et d'attendre.

Texte et photos
Techno GR
Thierry Viénet

Ces traces blanchâtres disparaîtront avec le temps.