

TRAVAUX DE PEINTURE POUR SOLS

Préparation des surfaces

Parmi les techniques décoratives et créatives, la peinture des sols est une tendance très actuelle. Qui exige néanmoins des précautions pour une réussite totale de chaque projet.

Une excellente préparation de surface est indispensable pour obtenir un bonne adhérence de la peinture de sol. En cas de doute, le service technique du fabricant pourra toujours renseigner.

Reconnaissance des supports

Sols neufs

Présence d'humidité – Délai de séchage depuis la pose de la chape: environ 7 à 8 semaines. La présence d'humidité doit être inférieure à 3% d'eau.

Présence de laitance – Phénomène naturel du transfert des sels solubles par les pores lors du séchage. Doit être éliminée avant la peinture.

Résistance aux chocs – Mesure de la dureté ou friabilité du support.

Sols anciens

Contamination – Présence de graisse, d'huile ou d'autres contaminants organiques. Occasionnellement traces de li-maille ou autres inclusions métalliques. Défauts. Fissures, trous, traces d'humidité, efflorescences, etc.

Sols peints

Usure – Revêtement en bon état à part zones usées par le trafic.

Fissuration – Au niveau du revêtement ou à la suite de défauts du support.

Décollement – Indépendamment de l'état du support, décollement de la peinture.

Anciennes peintures – Identification du type de l'ancienne peinture.

Contraintes à définir

Un sol peint doit résister aux contraintes auxquelles il est soumis. Ces contraintes peuvent être de plusieurs origines:

Examen des fonds

Etat	Examen	Constat	Action
SOLS NEUFS			
Séchage	Humidimètre	3% d'eau maximum	Attendre si plus de 3%
Pouvoir absorbant	Essai goutte d'eau	Non absorbant	Grenailler, peindre
Laitance	Gratter, puis mouiller	Sans changement de couleur Changement partiel	Grenailler, peindre Abrasion au disque, peindre
Aspect	Toucher	Si rugueux Si lisse, non absorbant	Peindre Grenailler, peindre
Dureté, résistance	Scléromètre, marteau	Mou	Ne pas peindre
Fissures	Mouiller	Détection des fissures	Ouvrir, colmater et peindre
SOLS ANCIENS			
Fonds bruts	Contrôle du support	Rien à signaler	Lavage sous pression avec détergent
Graisses, huiles, autres déchets	Mouiller	Refus	Traiter les traces d'huile avec détergent concentré, rincer, sécher, peindre
Fissures, éclats	Mouiller	Si très limité Si généralisé	Ouvrir, colmater et peindre Ne rien faire, aviser le client de refaire la chape
SOLS PEINTS			
Revêtement utilisé	Examen visuel	Usure	Poncer, nettoyage à pression, repeindre
Décollements partiels	Examen visuel	Présence généralisée	Grenailler, ou abrasion au disque, repeindre
Reconnaissance de la nature de l'ancienne peinture	Frotter avec diluant universel	Soluble Poisseux Insoluble	Monocomposant solvanté Monocomposant aqueux Peinture à 2 composants

L'application de la peinture demande pour des fonds:

A contraintes sévères	1 × couche d'imprégnation (120-180 g/m ²) 2 × couches de peinture (250-400 g/m ²)
A contraintes faibles à moyennes	1 × couche de peinture diluée 10% (100-150 g/m ²) 1 × couche de peinture non diluée (150-200 g/m ²)

Suivre les prescriptions d'emploi du fournisseur.

- *Mécaniques*: trafic de piétons, circulation de chariots, etc.
- *Climatiques*: situation à l'intérieur, à l'extérieur ou sous abris.
- *Chimiques*: nature des agents chimiques, concentration, durée d'exposition.

Elles peuvent aussi être dépendantes du nettoyage, tel que balayage manuel ou mécanique, sec ou humide, utilisation d'eau sous pression, avec ou sans détergents ou agents de protection.

Traitement du support

Traiter les sols selon les indications données précédemment. Procéder à un dépoussiérage et nettoyage complet avant de peindre. Un reste d'humidité dû au nettoyage est sans influence lors de l'application de peintures à base d'eau.